



CONCURSUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
„LUMEA CUVÂNTULUI”
22.04.2026

I. Citește cu atenție fragmentul următor:

„La scurt timp după aceea – era o amiază deosebit de călduroasă – Momo găsi pe treptele de piatră ale ruinei o păpușă.

Se întâmplase de mai multe ori ca unii dintre copii să fi uitat sau pur și simplu să fi lăsat acolo vreuna dintre jucăriile scumpe cu care nu se putea juca efectiv. Momo nu-și putea însă aminti să fi văzut acea păpușă la vreunul dintre copii. I-ar fi atras cu siguranță atenția, căci era o păpușă cu totul deosebită.

Era aproape la fel de mare ca Momo însăși și cu un aspect atât de natural, încât părea un mic om adevărat. Nu arăta însă ca un copil sau ca un sugar, ci ca o elegantă doamnă sau ca un manechin dintr-o vitrină. Purta o rochie roșie foarte scurtă și sandale cu barete și tocuri înalte.

Momo se uita la ea fascinată.

După o vreme, când o atinse cu mâna, păpușa clipi de câteva ori din pleoape, mișcă gura și spuse cu o voce sunând oarecum zbârnâitor, ca și cum ar fi răsunat dintr-un telefon:

– Bună ziua. Sunt Bibigirl, păpușa perfectă.

Momo tresări speriată, apoi răspunse însă fără să vrea:

– Bună ziua, mă numesc Momo.

Din nou, păpușa își mișcă buzele și spuse:

– Îți aparțin ție. Toți te invidiază pentru mine.

– Nu cred că-mi aparții mie, spuse Momo. Mai degrabă cred că cineva te-a uitat aici.

Luă păpușa în brațe și o ridică. Atunci buzele păpușii se mișcară din nou – spuse:

– Aș dori să am mai multe lucruri.

– Da? răspunse Momo și se gândi. Nu știu dacă am ceva care să ți se potrivească. Stai, am să-ți arăt lucrurile mele și n-ai decât să spui ce ți-ar plăcea.

Luă păpușa și se strecură prin gaura din zid jos în camera ei. Scoase o cutie cu tot soiul de comori de sub pat și o așeză în fața lui Bibigirl.

– Uite, îi spuse, asta-i tot ce am. Dacă-ți place ceva, spune-mi.

Îi arătă o frumoasă pană multicoloră, o piatră marmorată în diverse nuanțe, un nasture aurit, un ciob de sticlă colorată. Păpușa nu spunea nimic și atunci Momo o împinse puțin. [...]

– Aș dori să am mai multe lucruri, repetă păpușa.

– N-am mai multe lucruri, spuse Momo.”

(după Michael Ende, „Momo”)

A. Înțelegerea textului (5 exerciții x 6 puncte = 30 de puncte)

Scrie pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Se dă fragmentul: „Era aproape la fel de mare ca Momo însăși și cu un aspect atât de natural, încât părea un mic om adevărat.”

Seria care conține sensurile asemănătoare (sinonimele) termenilor subliniați este:

- un chip, incredibil;*
- un design, fals;*
- o înfățișare, real.*

2. Momo *tresări speriată* pentru că:
 - a. păpușa arăta ca o doamnă elegantă sau ca un manechin dintr-o vitrină.
 - b. Bibigirl părea un mic om adevărat.
 - c. păpușa putea vorbi.
3. Scrie litera corespunzătoare afirmației corecte:
 - a. Păpușa își dorea mai multe lucruri.
 - b. Momo obișnuia să-și uite jucăriile pe treptele de piatră.
 - c. Momo purta o rochie roșie foarte scurtă și sandale cu barete și tocuri înalte.

Scrie pe foaia de examen răspunsuri pentru următoarele cerințe:

4. Transcrie, din primele două alineate, un grup de cuvinte care să indice timpul acțiunii.
5. Explică, în 20-40 de cuvinte, semnificația fragmentului de mai jos:
 - *Aș dori să am mai multe lucruri.*
 - *Da? răspunse Momo și se gândi. Nu știu dacă am ceva care să ți se potrivească. Stai, am să-ți arăt lucrurile mele și n-ai decât să spui ce ți-ar plăcea.*

B. Limba română (5 exerciții x 6 puncte = 30 de puncte)

1. Precizează două roluri ale cratimei din secvența „N-am”.
2. Extrage, din fragmentul pus în chenar, trei adjective, fiecare la alt gen.
3. Rescrie enunțul dat, trecând verbele de la timpul prezent la timpul trecut:
„– Nu cred că-mi aparții mie, spuse Momo.”
4. Transformă propoziția de mai jos într-o propoziție simplă, negativă:
„Îi arată o frumoasă pană multicoloră, o piatră marmorată în diverse nuanțe, un nasture aurit, un ciob de sticlă colorată.”
5. Construiește o propoziție care să respecte ordinea următoare:
adjectiv (numărul plural) + substantiv + pronume personal (persoana a III-a) + verb (timpul viitor) + numeral + substantiv (genul feminin).

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Scrie o compunere, de cel puțin 100 de cuvinte, în care să prezinți aventura celor două personaje pornite în căutarea unui lucru care să o mulțumească pe păpușă.

În compunerea ta:

- vei dezvolta subiectul cerut (aventura celor două personaje – Momo și Bibigirl – pornite în căutarea unui lucru care să o mulțumească pe păpușă);
- vei respecta etapele unei întâmplări (unei narațiuni);
- poți folosi cel mult două linii de dialog (două replici);
- vei da dovadă de originalitate.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de 45 de minute.

Se acordă 10 puncte din oficiu.



CONCURSUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ „LUMEA CUVÂNTULUI”

22.04.2026

BAREM

Subiectul I

A.

1. 6 p. c
2. 6 p. c
3. 6 p. a
4. 6 p. - selectarea unui grup de cuvinte, din primele două alineate, care să indice timpul acțiunii; de exemplu: „La scurt timp după aceea”
5. 6 p. - răspuns dezvoltat, convingător și corect, de exemplu: *În fragmentul citat se surprinde dorința păpușii de a avea cât mai multe lucruri și generozitatea lui Momo, care este dornică să-i dea orice i-ar plăcea dintre bunurile ei.*
 - răspuns parțial, cu maximum două greșeli de orice natură - 4 p.
 - încercare de răspuns / răspuns cu mai mult de două greșeli - 2 p.

B.

1. 6 p. = 2 x 3 p.
De exemplu: Marchează rostirea împreună a două cuvinte.
Arată eliminarea (elidarea) sunetului „u”.
2. 6 p. = 3 x 2 p.
De exemplu:
„mic” – genul masculin;
„foarte scurtă” – genul feminin;
„înalte” – genul neutru.
3. 6 p. = 2 x 3 p.
 - rescrierea enunțului dat cu respectarea cerinței – 2 x 3 p. = 6 p.
 - simpla modificare a timpului verbal, fără a rescrie enunțul dat – 2 x 2 p. = 4 p.
4. 6 p. = 2 x 3 p.
 - transformarea propoziției, respectându-se ambele condiții – simplă, negativă: *Nu arătă.*
5. 6 p. = 6 x 1 p.
 - construirea propoziției cu respectarea ordinii indicate: *Harnicilor copii le voi încredința trei probleme.*

Subiectul al II-lea

- 6 p. dezvoltarea subiectului cerut (aventura celor două personaje pornite în căutarea unui lucru care să o mulțumească pe păpușă);
- 6 p. respectarea etapelor unei întâmplări (unei narațiuni);
- 4 p. precizarea timpului și a spațiului în care se petrece întâmplarea;
- 2 p. folosirea a cel mult două linii de dialog (două replici);
- 4 p. respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- 4 p. exprimarea corectă și logică a ideilor;
- 2 p. originalitatea textului;
- 2 p. încadrarea în limita minimă de spațiu indicată.

Din oficiu: 10 p.