



CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CLASA A V-A

13 mai 2026

Varianta 2

I. Citește cu atenție fragmentul următor:

„M-am dus ieri la Stardi. Casa lui este aproape, peste drum de școală. Mi-e cam rușine s-o spun, dar trebuie să mărturisesc că l-am invidiat când i-am văzut cărțile. Ce bine și le păstrează! N-a prăpădit¹ nici una măcar din cărțile pe care a învățat; le are pe toate și eu nu mai am niciuna! Ce rău îmi pare că le-am rupt! Toți banii ce-i capătă de la rude, el îi dă pe cărți.

Tatăl său, prinzând de veste că-i plac cărțile, a dat să i le lege după placul lui și i-a cumpărat un dulăpior frumos de nuc.

Dulapul are niște perdelețe verzi. Când tragi de un șnur, ele se deschid și ți se înfățișează deodată trei rânduri de cărți de diferite culori, bine așezate, curate și cu titlurile scrise cu litere poleite. Are: povești, călătorii, poezii; are și cărți cu gravuri și ce bine știe să potrivească fețele! A așezat volumele albe pe lângă cele albastre, pe cele roșii lângă cele negre și lângă acestea, pe cele galbene: astfel că se deosebesc de departe și au o înfățișare cât se poate de frumoasă. Adeseori, el își petrece timpul rânduindu-le² în alt chip. Și-a făcut un catalog de cărți, tocmai ca un bibliotecar. Cum și le îngrijește! Le șterge de praf, le răsfoiește și cu băgare de seamă le deschide, ca să nu le mânjească, poate, cu degetele lui cele groase; s-ar zice că sunt noi. Păcat, zău, că n-am știut și eu să mi le păstrez pe ale mele! Ce bucurie e pe el când își cumpără câte o carte! O mângâie, îi face loc în bibliotecă, o ia iarăși în mână, o învărtește și se uită la ea ca la un odor³. Într-un rând, începuse să-l doară ochii de mult ce citea. [...]

Îndată ce mă întorsei acasă, spusei aceasta tatălui și adăugai:

— Nu înțeleg un lucru, tată; Stardi n-are niciun talent, nu este deștept, e cu totul necioplit, are un chip pocit și, cu toate acestea, el îmi impune. Tata îmi răspunse:

— Să-ți spun eu, fiul meu, de ce-ți impune: pentru că are tărie de caracter.

— Și apoi să-ți mai spun încă ceva ciudat, mai zisei eu, am stat o oră la el, acasă, și nu cred să-mi fi spus cincizeci de cuvinte. Nu mi-a arătat nicio jucărie, n-a răs, nici n-a zâmbit măcar o dată și tot nu mi-a fost urât și am rămas bucuros la el.

Tata îmi răspunse:

— Pentru că-l stimezi.”

(după Edmondo de Amicis, „Cuore, inimă de copil”)

1. „a prăpădi” – a distruge, a strica
2. „a rându-i” – a pune în ordine, a așeza într-un șir
3. „odor” – ființă iubită, prețuită; copil

A. Înțelegerea textului (5 exerciții x 6 puncte = 30 de puncte)

Scrie pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Se dau fragmentele: „Adeseori, el își petrece timpul rânduindu-le în alt chip.” și „Stardi n-are niciun talent, nu este deștept, e cu totul necioplit, are un chip pocit”.

Seria care conține, în ordine, sensul asemănător al primului termen subliniat și sensul opus al celui de-al doilea cuvânt subliniat este:

- a. un mod, plăcut;
- b. o fizionomie, murdar;
- c. o față, urât.

2. Stardi este:
- zgârcit, neatent, creativ;
 - prietenos, grijuliu, neserios;
 - ordonat, responsabil, creativ.
3. Afirmatia corectă este:
- Tatăl lui Stardi crede despre fiul său că are tărie de caracter.
 - Stardi își așază cărțile albe lângă cele galbene.
 - Tatăl povestitorului este convins că băiatul lui își stimează prietenul.

Scrie pe foaia de examen răspunsuri pentru următoarele cerințe:

4. Indică emoția (starea sufletească a) povestitorului atunci când vede biblioteca prietenului său, justificându-ți răspunsul cu un fragment din al treilea alineat.
5. Explică, în 20-40 de cuvinte, semnificația fragmentului de mai jos:
„Ce bucurie e pe el, când își cumpără câte o carte! O mângâie, îi face loc în bibliotecă, o ia iarăși în mână, o învârtește și se uită la ea ca la un odor”.

B. Limba română (5 exerciții x 6 puncte = 30 de puncte)

- Precizează două roluri ale cratimei din secvența „s-o spun”.
- Alcătuiește câte un enunț în care cuvintele puse în chenar (în casetă) să aibă alte sensuri decât cele din text: „catalog”, „noi” și „râs”.
- Extrage, din ultimele cinci rânduri, trei verbe, fiecare aflat la altă persoană, pe care o vei preciza.
- Transformă propoziția de mai jos într-o propoziție simplă, afirmativă:
„Nu mi-a arătat nicio jucărie.”
- Construiește o propoziție care să respecte exact ordinea următoare:
numeral + substantiv (numărul plural) + adjectiv (genul feminin) + verb (timpul viitor) + pronume personal (persoana I)

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Scrie o compunere, de cel puțin 100 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei vizite pe care povestitorul o face acasă la Stardi.

În compunerea ta:

- vei dezvolta subiectul cerut (o întâmplare petrecută în timpul unei vizite pe care povestitorul o face acasă la Stardi);
- vei respecta etapele unei întâmplări (unei narațiuni);
- poți folosi cel mult două linii de dialog (două replici);
- vei da dovadă de originalitate.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de 45 de minute.

Se acordă 10 puncte din oficiu.



BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE
CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CLASA A V-A

13 mai 2026

Varianta 2

Subiectul I

A.

1. 6 p. a
2. 6 p. c
3. 6 p. c
4. 6 p.
 - numirea emoției povestitorului – 3 p.; de exemplu: regretul
 - selectarea unui fragment doveditor – 3 p.; de exemplu: „Păcat, zău, că n-am știut și eu să mi le păstrez pe ale mele!”
5. 6 p. - răspuns dezvoltat, convingător și corect, de exemplu: *În fragmentul dat, se surprinde entuziasmul lui Stardi la cumpărarea unei noi cărți, pe care o tratează ca pe o comoară. Astfel, se evidențiază pasiunea lui pentru lectură.*
4 p. – răspuns parțial, cu maximum două greșeli de orice natură
2 p. – încercare de răspuns / răspuns cu mai mult de două greșeli

B.

1. 6 p. = 2 x 3 p.
 - de exemplu: Marchează rostirea împreună a două cuvinte.
Arată eliminarea (elidarea) sunetului „ă”.
2. 6 p. = 3 x 2 p.
 - de exemplu:
„catalog” – *Aș vrea ca în catalog să fie trecute doar calificativele care îi bucură pe părinți.*
„noi” – *Noi am pierdut o carte de joc, iar acum pachetul este incomplet.*
„râs” – *M-a impresionat agilitatea aceluia râs de la grădina zoologică.*
3. 6 p.
 - copierea celor trei verbe aflate la persoane diferite – 3 x 1 p. = 3 p.
 - precizarea persoanei la care se află fiecare dintre cele trei pronume personale – 3 x 1 p. = 3 p.
 - de exemplu: „zisei” – persoana I, „stimezi” – persoana a II-a, „n-a zâmbit” – persoana a III-a
4. 6 p. = 2 x 3 p.
 - transformarea propoziției, respectându-se ambele condiții – simplă, afirmativă: *A arătat.*
5. 6 p.
 - construirea propoziției cu respectarea ordinii indicate: *Două colege harnice vor veni cu noi* - 5 x 1 p.
 - respectarea corectitudinii enunțului - 1 p.

Subiectul al II-lea

- 6 p. dezvoltarea subiectului cerut (o întâmplare petrecută în timpul unei vizite pe care povestitorul o face acasă la Stardi);
 - 6 p. respectarea etapelor unei întâmplări (unei narațiuni);
 - 4 p. precizarea timpului și a spațiului în care se petrece întâmplarea;
 - 2 p. folosirea a cel mult două linii de dialog (două replici);
 - 4 p. respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
 - 4 p. exprimarea corectă și logică a ideilor;
 - 2 p. originalitatea textului;
 - 2 p. încadrarea în limita minimă de spațiu indicată.
- Din oficiu: 10 p.